



Ilustracja na odwrocie:

akwarela Měrcína Nowaka-Njechorńského *Bój z paliwaku*
(„Walka ze smokiem”);

przedruk z: Afred Krawc-Džěwinski, *Serbscy tworjacy wuměłcy*
(„Artyści łużyccy”), Budyšin 1975, s. 63

UNIWERSYTET WARSZAWSKI
INSTYTUT SŁAWISTYKI ZACHODNIEJ I POŁUDNIOWEJ

ZESZYTY ŁUŻYCKIE
TOM 58

Bułgarskie mniejszości i komunizm

Warszawa 2022

Zespół Redakcyjny:

Iliana Genew-Puhalewa (red. naczk.), Sylwia Siedlecka (z-ca red. naczk.), Ignacy M. Doliński (sekr. red.), Patrycjusz Pająk (czł. red.), Marcin Filipowicz (czł. red.), Milena Hebal-Jezińska (czł. red.)

Rada Naukowa:

Nicole Dołowy-Rybińska (Warszawa), Andreana Eftimova (Sofia), Alexandra Ioannidou (Thessaloniki), Petros Karatsareas (Westminster), Peter Káša (Prešov), Rafał Leszczyński (Łódź), Holt Meyer (Erfurt), Motoki Nomachi (Sapporo), Leo Rafolt (Zagreb), Dietrich Scholze-Šořta (Budyšin/Bautzen), Dalibor Sokolović (Beograd), Grażyna Szwat-Gyłybowa (Warszawa), Lyudmyla Vasylieva (Lviv), Sonja Wölke (Budyšin/Bautzen), Sanja Zlatanović (Beograd)

Redaktor tomu: Iliana Genew-Puhalewa, Yordan Eftimov

Redakcja językowa tekstów anglojęzycznych: Jagoda Dolińska

Redakcja językowa tekstów bułgarskojęzycznych: Redaktorzy

Redakcja językowa tekstów polskojęzycznych: Redaktorzy

Skład i łamanie: Ignacy M. Doliński

Adres redakcji:

Instytut Sławistyki Zachodniej i Południowej Uniwersytetu Warszawskiego,
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa;

<https://www.journals.polon.uw.edu.pl/index.php/zl/>;

<http://www.zeszytyluzyczne.uw.edu.pl> [strona archiwalna];

e-mail: zeszytyluzyczne.polon@uw.edu.pl

Wydanie publikacji dofinansowane przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa
Wyższego oraz Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego

ISSN 0867-6364

© Copyright by Instytut Sławistyki Zachodniej i Południowej
Uniwersytetu Warszawskiego & Autorzy

Spis zawartości tomu LVIII
Volume LVIII – Contents

Българские меньшоци и комунизъм
Bulgarian minorities and communism

From the Editors 7

I Artykuły / Articles

Пламен Дойнов (София), *Песни от катуна. Дебютът на Усин Керим като легитимация на „ромското присъствие“ в българската литература от епохата на НРБ* [Songs around the campfire: Usin Kerim's debut as a legitimation of the "Roma presence" in Bulgarian literature in the PRB era] 11

Wojciech Józwiak (Poznań), *Romowie w kinie bułgarskim – szkic do portretu* [The Roma ethnos in the Bulgarian cinema – sketch of a portrait] 27

Андреана Ефтимова (София), *Езикът на комунистическата пропаганда за Възродителния процес (въз основа на материали в помощ на агитаторите, докладчиците и лекторите)* [The language of communist propaganda for the Revival Process (based on auxiliary materials for campaigners, speakers, and lecturers)] 49

Julia Mazurkiewicz-Sułkowska (Łódź), *Inteligencja na emigracji jako mniejszość ideologiczna w odbiorze pracowników służb specjalnych Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej i Ludowej Republiki Bułgarii* [The intelligentsia as an ideological minority in exile in the perception of Secret Service employees in the Polish People's Republic and the People's Republic of Bulgaria] 71

Момчил Методиев (София), *Българските католици срещу новата „социалистическа“ празнична система (70-те–80-те години на XX век)* [Bulgarian catholics against the new 'socialist' holiday system (1970s–80s)] 85

Ивана Давитков (София), <i>Българският език в образователната система на Югославия (от края на втората световна война до началото на 70-те)</i> [The Bulgarian language in the educational system of Yugoslavia (from the end of World War II through the early 1970s)]	109
--	-----

II Sorabiana

Zdzisław Kłos (Warszawa), <i>Ze słoweńskiego Prekmurja na Łużyce. O pewnym artyście-malarzu</i>	137
--	-----

III Varia

Морис Фадел (София), <i>Към образа на циганите у Радичков</i> [The image of “Gypsies” (the Roma) in Yordan Radichkov’s Works]	147
--	-----

Zdzisław Kłos (Warszawa), <i>Profesor Krzysztof Wrocławski – wybitny badacz folkloru (nie tylko) macedońskiego</i>	155
---	-----