

OD REDAKCJI

Tematem kolejnego numeru rocznika „Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo” jest **metamorfoza**. Interesują nas obecne w literaturze różnych epok jej ujęcia mityczne, religijne, baśniowe, magiczne, alchemiczne, filozoficzne, psychologiczne. Pytamy o przyczyny, funkcje i następstwa ożywiania dawnych motywów przemiany oraz wyłaniania się nowych. Uwagę naszą zajmują – ukazywane za pomocą motywu metamorfozy – zderzenia m.in. fantastyki i realizmu, chrześcijaństwa i pogaństwa, nowatorstwa i tradycji, nauki i zabobonu. Interesują nas uwarunkowania i kształt dialogu z tradycjami, metamorficzność gatunków literackich, stylów, toposów, wzorców rytmicznych, konwencji estetycznych, a także metamorfoza jako matryca konceptualizacji historii (zwłaszcza historii literatury).

Najbardziej atrakcyjne badawczo dla naszych Autorów okazują się po pierwsze różne formy motywu i pojęcia metamorfozy w dziele literackim: o rozmaitości ujmowanej przez literaturę przemianie duchowej lub/i cielesnej piszą Ewa Owczarz, Adam Bednarczyk, Anna Gęsicka, Julia Doroszevska, Jerzy Krocak i Patrycjusz Pająk. Po drugie – przemiany i wędrówki motywów metamorfozy pochodzących z Biblii (pisze o tym Ewelina Drzewiecka), z antycznego epitalamium (Izabela Bogumił), z poematu Owidiusza (Andrzej Lam, Ewa Rot-Buga), z dzieła Apulejusza (Katia Vandenborre), z bukoliki Wergiliusza i elegii Katullusa (Zofia Głombiowska). Ponadto uwagę Autorów zajmują związki kategorii metamorfozy z narracją i czytaniem (Maciej Falski), z przestrzenią (Olaf Kwapis) i z formułą teatru (Katarzyna Osińska).

W stałym dziale „Pożytki filologiczne” znajdują się lektury: tekstu miasta (Mieczysław Dąbrowski), tekstu listów artysty (Daniel Kalinowski) i tekstu dyskursu krytycznego (Urszula Kowalczyk).

Autorzy w tym numerze zajmują się wieloma literaturami, co daje interesujący efekt badawczej różnorodności. Zebrane w tym numerze prace dotyczą więc literatury i kultury bułgarskiej, chorwackiej, czeskiej, francuskiej, greckiej, japońskiej, niemieckiej, polskiej, rosyjskiej, rzymskiej i włoskiej.

Tegoroczny numer „Prac Filologicznych. Literaturoznawstwa” podzieliliśmy na dwa tomy. Metamorfoza jest jednym z dwóch tematów numeru i wypełnia jego część drugą. Część pierwsza, w języku angielskim, poświęcona jest źródłom wiersza (Sources of Verse).