

SPIS TREŚCI

Od Redakcji	13
--------------------------	----

POŻYTKI FILOLOGICZNE

GRAŻYNA URBAN-GODZIEK

<i>Locus horribilis</i> pod zamkniętymi drzwiami. Trzy paraklausithyra Janusa Secundusa (el. I 5, II 5, III 1) wobec tradycji klasycznej	17
--	----

ELŻBIETA WESOŁOWSKA

Dwie lub trzy Kasandry i co o nich wiem. Kilka uwag	35
---	----

BEATA GÓRSKA-SZKOP

Magazyny osobliwości w powieściach Karola Dickensa i Bolesława Prusa	47
--	----

URSZULA KOWALCZUK

<i>Dzieci</i> Bolesława Prusa, czyli „robota nad wolnością”	69
---	----

MICHAŁ CZERNOW

Historia i doświadczanie w <i>Wiernej rzece</i> Stefana Żeromskiego	85
---	----

JADWIGA LINDE-USIEKNIEWICZ, PAULINA NALEWAJKO

Direct speech turns and narrative clues in literary prose: Gabriel García Márquez's short story <i>Buen viaje, señor presidente</i> and its Polish translation	109
--	-----

DYSTOPIE**DYSTOPIA W SYSTEMOWEJ WIZJI ŚWIATA**

MACIEJ ABRAMOWICZ

Aksjologiczny wymiar przestrzeni w starofrancuskiej literaturze dworskiej	129
---	-----

GRZEGORZ RAUBO „W twarde więzienie wsadzono mi duszę”. Wyobcowanie duszy w ciele w literaturze baroku	141
DAMIAN WŁODZIMIERZ MAKUCH Stefana Buszczyńskiego <i>Rękopis z przyszłego wieku</i> – granice dystopijnej fantazji w drugiej połowie XIX stulecia	159
PRZEMYSŁAW MICHALSKI Dystopie Philipa Larkina	177
PRZESTRZENIE INNOŚCI	
PRZEMYSŁAW CZAPLIŃSKI Awaria cementarza	195
TADEUSZ BUDREWICZ Miejsce na romans łaskawe	209
ZŁE MIEJSCA	
KRZYSZTOF OBREMSKI Bezgrzesznie grzeszna Rzeczpospolita jako „złe miejsce”: Jan Stanisław Jabłonowski, <i>Skrupuł bez skrupułu w Polsce</i>	229
PATRYCJUSZ PAJĄK Ojczyzna i siedziba Drakuli, czyli złe miejsca w Europie	239
KRYSTYNA PIENIAŻEK-MARKOVIĆ Bośnia – <i>hortus horridus</i> . Obraz Bośni w podróżach franciszkanów Grgi Marticia i Ivana Frano Jukicia	263
WOJCIECH KUDYBA Złe miejsca w poezji Jana Polkowskiego	279
TOMASZ JĘDRZEJEWSKI Dystopia miejska w twórczości Czesława Miłosza	291
PRZYBLIŻENIA	
EWA ROT-BUGA <i>Szczęśliwe niegdy ruskie [...] kraje</i> – Józefa Bartłomieja Zimorowica wizja Arkadii spopielonej	307

JERZY FIEĆKO	
<i>Historie przyszłości</i> Mickiewicza i kwestia dystopii	333
MAGDA NABIAŁEK	
Teatr wyobrażony. Funkcja dystopii w <i>Śnie srebrnym Salomei</i> Juliusza Słowackiego	345
AGNIESZKA PIWOWARCZYK	
Przestrzeń i tożsamość. Różne wymiary dystopii w powieściach <i>Uroda życia</i> Stefana Żeromskiego i <i>W oczach Zachodu</i> Josepha Conrada	363
TOMASZ GARBOL	
<i>Economia divina</i> Czesława Miłosza jako projekt dystopii	383
DANUTA SOSNOWSKA	
Pośród rozkoszy i zdziecinnienia. O dystopii Jana Weissa <i>Mullerdom ma tysiąc pięter</i>	397
ANNA BOGUSKA	
W kręgu dwudziestowiecznej dystopii. O czytaniu powieści <i>Otok snova</i> Damira Miloša	417
EWELINA DRZEWIECKA	
Dystopia w warunkach ponowoczesności? Przypadek bułgarski	435
INDEKS OSÓB	455
INFORMACJE O AUTORACH	469
INFORMACJE DLA AUTORÓW	471