

SPIS TREŚCI

Od Redakcji	9
--------------------------	---

POŻYTKI FILOLOGICZNE

KAMELIA SPASSOVA, Dual codes: Text within a Text in Lotman and Kristeva [Podwójne kodowanie: tekst w tekście według Łotmana i Kristevej]	13
--	----

KATARZYNA PIETRUCZUK, Tzetzes' source of information on the Foundation of the Alexandrian Library [Źródło informacji Tzetzesza o założeniu Biblioteki Aleksandryjskiej]	29
---	----

ANETA MAZUR, Stefania Chłędowska – zapomniana nowelistka	39
--	----

BEATA GÓRSKA-SZKOP, Przestrzenie zdziwienia w tekstach podróźniczych Michała Tyszkiewicza i Józefa Ignacego Kraszewskiego	53
---	----

OLGA PŁASZCZEWSKA, „No haber salido de mi biblioteca”. Notatka z lektury <i>Sławy</i> (<i>La fama</i>) J.L. Borgesa	67
---	----

BIBLIOTEKI

FIGURA BIBLIOTEKARZA

JAROSŁAW ŁAWSKI, Ironia i nihilizm. Figura bibliotekarza w <i>Posłuchaniu u Lucypera</i> Józefa Sękowskiego	83
---	----

ZWIEDZANIE BIBLIOTEKI – PISANIE BIBLIOTEKI

MAGDALENA BAŁ, Książki się czyta, a biblioteki zwiedza. Adolf Pawiński i portugalskie księgozbiory	97
--	----

MARTA M. KACPRZAK, Między nauką a biblioteką? Profesor Józef Przyborowski, bibliotekarz Biblioteki Ordynacji Zamojskiej, i jego publikacje o dawnej literaturze i książce	109
---	-----

DOROTA KIELAK, Biblioteka-unwersytet. Zakład Narodowy im. Ossolińskich we wspomnieniach Stanisława Wasylewskiego 127

WYMYŚLANIE BIBLIOTEKI

ANITA CAŁEK, Fantastyczne biblioteki widmowe. Od fikcyjnych książek do pozatekstowych artefaktów 139

JERZY PASZEK, Biblioteka Blooma 157

PRZYBLIŻENIA. SENSY BIBLIOTEK

DAWID MARIA OSIŃSKI, Biblioteka jako przestrzeń poznania 169

JOANNA KRÓLAK, „Wykształcony wbrew swej woli” – motyw biblioteki w *Zbyt głośnej samotności* Bohumila Hrabala 181

KAROLINA ĆWIEK-ROGALSKA, O znaczeniach biblioteki w *Adelheid* Vladimíra Körnera. Studium przypadku 195

INDEKS OSÓB 207

INFORMACJE O AUTORACH 215

INFORMACJE DLA AUTORÓW 217

CONTENTS

Introduction	9
PHILOLOGY IN USE	
KAMELIA SPASSOVA, Dual codes: Text within a Text in Lotman and Kristeva	13
KATARZYNA PIETRUCZUK, Tzetzes' source of information on the Foundation of the Alexandrian Library	29
ANETA MAZUR, Stefania Chłędowska – a forgotten short-story writer	39
BEATA GÓRSKA-SZKOP, Space of wonder in the travel writing of Michał Tyszkiewicz and Józef Ignacy Kraszewski	53
OLGA PŁASZCZEWSKA, "No haber salido de mi biblioteca". Some remarks on the poem <i>La fama</i> by J.L. Borges	67
LIBRARIES	
THE LIBRARIAN FIGURE	
JAROSŁAW ŁAWSKI, Irony and nihilism. The librarian figure in <i>An Audience with Lucypher</i> by Józef Sękowski	83
VISITING A LIBRARY – WRITING A LIBRARY	
MAGDALENA BAŃ, Books are to be read, libraries are to be visited. Adolf Pawiński and Portuguese book collections	97
MARTA M. KACPRZAK, Between the study and library? Professor Józef Przyborski, the librarian of the Zamoycki Family Fee Tail Library, and his works on Old Polish literature and books	109
DOROTA KIELAK, Library-University. National Ossoliński Institute in Stanisław Wasylewski's memoirs	127

IVENTING A LIBRARY

ANITA CAŁEK, Fantastic spectral libraries. From fictional books to extratextual artefacts 139

JERZY PASZEK, Bloom's library 157

APPROXIMATIONS. THE MEANING OF LIBRARIES

DAWID MARIA OSIŃSKI, Library as the space of cognition 169

JOANNA KRÓLAK, "Educated against his will" – the motif of library in *Too Loud a Solitude* by Bohumil Hrabal 181

KAROLINA ĆWIEK-ROGALSKA, On the meanings of library in *Adelheid* by Vladimír Körner. A case study 195

INDEX 207

INFORMATION ABOUT AUTHORS 215

AUTHOR GUIDELINES 217