

## SPIS TREŚCI

<b>Cezury. Od Redakcji .....</b>	<b>9</b>
----------------------------------	----------

### **I. Cezura – płynność – trwanie**

EWA PACZOSKA, Progi i mosty. Kod temporalny w historiach literatury ...	13
---	----

ANNA HORECZY, Początki humanizmu w Polsce – problemy z cezurą .....	31
---	----

TOMASZ JEŻ, O (nie)przydatności cezury roku 1600 w historii muzyki .....	45
--	----

DARIUSZ SEWERYN, Dwa przełomy. Wilhelm Dilthey i historycznokulturowe przesłanki <i>science wars</i> .....	59
--	----

MAGDALENA BYSTRZAK, Słowacka postprzeszłość po 1918 roku. Kilka uwag wstępnych .....	81
--	----

RAFAŁ MAJEREK, Rok 1989 w literaturze słowackiej – problematyczna cezura .....	93
--	----

### **II. Przełom – twórca – dzieło**

EWA KOSOWSKA, Cezura ocenowana. Raz jeszcze o <i>Panu Tadeuszu</i> ...	109
--	-----

ANNA RZEPNIEWSKA, Juliusz Słowacki – konstruktor przełomów we własnej twórczości. Znaki cezurowania w wierszu <i>Ostatnie wspomnienie. Do Laury</i> ...	125
---	-----

MAGDALENA SIWIEC, „Sytuacja” Norwida – „sytuacja” Baudelaire’a .....	141
--	-----

IWONA WĘGRZYN, Sarmatyzm i biedermeier. Granice, cezury, przepływy. W kręgu galicyjskich spadkobierców Soplisy .....	161
--	-----

MAREK DYBIZBAŃSKI, Granice romantyzmu w dziejach polskiej komedii według dziewiętnastowiecznej krytyki krajowej .....	183
---	-----

WERONIKA KOSTECKA, GRZEGORZ LESZCZYŃSKI, MACIEJ SKOWERA, Kamienie milowe w dziejach polskiej literatury dziecięcej i młodzieżowej. Leśmian – Korczak – Brzechwa .....	203
ELŻBIETA DĄBROWICZ, Stulecie Tyrmanda. Cezura w biografii publicznej pisarza .....	223
<b>III. Granica – podział – delimitacja</b>	
ALEKSANDRA SIERMIŃSKA, Rola figury retorycznej w budowaniu modelu periodyzacji i wyznaczaniu cezur – przykład zastosowania syllepsis w poezji polskiej od średniowiecza do oświecenia .....	243
WOJCIECH PIETRAS, Wers na poganiczach wersologii .....	259
MARTA KARASIŃSKA, W poprzek gatunków. O potrzebie nowej taksonomii genologicznej dramatu .....	275
<b>POŻYTKI FILOLOGICZNE</b>	
MARTYNA OSUCH, <i>Lepiej byś był w domu siedział...</i> – analiza śladów lektury z wybranych egzemplarzy <i>Peregrynacji do Ziemi Świętej</i> Mikołaja Krzysztofa Radziwiłła „Sierotki” jako przyczynek do badań nad dawną recepcją dzieła ...	295
PAWEŁ KULIGOWSKI, Zbigniew Morsztyn spotyka Stephena Dedalusa .....	315
ANDRZEJ FABIANOWSKI, Słowacki mentorem Mickiewicza w wierszu <i>Mój Adamito...</i> .....	335
JAROSŁAW ŁAWSKI, <i>Życie sieroty</i> Jana Barszczewskiego – czarny romantyzm spoza modelu „antagonizmu wieszczów” .....	349
MAGDALENA BARTNIKOWSKA-BIERNAT, Teofil Lenartowicz jako wykładowca Akademii im. Adama Mickiewicza w Bolonii – na podstawie niepublikowanych źródeł Biblioteca Comunale dell’Archiginnasio .....	365
OLGA PŁASZCZEWSKA, Maszyna do pisania, maszyna do zapamiętywania. Antonelli Aneddy zmagania z historią – z perspektywy tłumacza .....	377
<b>Indeks osób</b> .....	391