

SPIS TREŚCI

Agony. Od Redakcji	13
---------------------------------	-----------

POJEDYNEK WIESZCZÓW

LESZEK ZWIERZYŃSKI, Wizja mistyczna – wizja poetycka. Sploty późnej poezji Mickiewicza i Słowackiego	17
--	----

EWA HOFFMANN-PIOTROWSKA, Adam Mickiewicz – domniemany czytelnik dramatu <i>Ksiądz Marek</i> Słowackiego	35
---	----

MICHAŁ KUZIAK, <i>Anhelli</i> Słowackiego – efekt lektury mickiewiczzo-logicznej	51
--	----

ANNA RZEPNIEWSKA, „Matka Boska w śmiech parschła”. Agon ukryty? ...	67
---	----

BERNADETTA KUCZERA-CHACHULSKA, Mickiewicz–Słowacki. Estetyczna wartość opozycji	83
---	----

MAGDALENA BĄK, Nienawidzę i kocham. Miejsce Mickiewicza i rola autorytetu w korespondencji Słowackiego	95
--	----

EWA SZCZĘGLACKA-PAWŁOWSKA, Agon i arcydzieło. [<i>Pan Baron</i>] Adama Mickiewicza wobec „pokusy poetyckiej à la Słowacki”	107
--	-----

OLAF KRYSOWSKI, Dlaczego Słowacki „pisał Mickiewiczem”? O genezyjskim przesłaniu fragmentu epickiego [<i>Konrad Wallenrod</i>]	123
--	-----

KAROL SAMSEL, „Bo wajdelotom powiem – że na ciebie jesteś kosmaty”. Dekonstrukcja mitów Mickiewiczowskich w [<i>Wallenrodzie</i>] Słowackiego ...	137
---	-----

MAŁGORZATA SOKALSKA, U stóp pomników. Kantaty okolicznościowe ku czci Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackiego	151
--	-----

URSZULA MAKOWSKA, Ananas vs jabłko, czyli sława popularna wieszczów	171
JERZY FIEĆKO, Mickiewicz ukryty za Słowackim? Nota o trój-antagonizmie wieszczów w <i>Psalmie żalu</i> Krasieńskiego	191
GRAŻYNA HALKIEWICZ-SOJAK, Strona Słowackiego? Norwid wobec tradycji wieszczów	213
AGONY, SPORY, ANTAGONIZMY...	
JAN WAWRZYNIEC CZARNECKI, Muzycznoliteracki agon tożsamości: <i>Konrad Wallenrod</i>	227
ANNA SOBIECKA, Spory literackie Michała Bałuckiego	243
ELŻBIETA FLIS-CZERNAK, Potęgowanie agonu, czyli o literackim starciu Józefa Albina Herbaczewskiego z Tadeuszem Micińskim	261
MARTA TOMCZOK, Nieagonistyczny charakter polskich studiów o literaturze Zagłady	277
DOMINIKA RUSZKIEWICZ, <i>The Flying of Dumbar and Kennedie</i> as an Inverted Litany: The Scottish Perspective on a Poetic Agon	293
ANNA GAWARECKA, Tak samo, tylko lepiej? Jana Křesadly potyczki literackie	307
EWA WRÓBLEWSKA-TROCHIMIUK, Między agonem a antagonizmem. Chorwackie koncepcje idei polityki	321
ELVIRA GRÖZINGER, War and Peace: The Theme of Conflict in Modern Hebrew Literature of the Last Seventy Years	337
POŻYTKI FILOLOGICZNE	
MARTA WOJTKOWSKA-MAKSYMİK, O locie z wieży. Historia Poggia Braccioliniego o kardynale Bordeaux i szalbierzu oraz opowieść <i>O księdzu, co złe wino miał</i> z <i>Facecyi polskich</i>	355

JAN POTKAŃSKI, Prekursorzy Rymkiewicza	369
EWA KOSOWSKA, Wybrane aspekty recepcji twórczości Henryka Sienkiewicza na Śląsku. Rekonesans	385
JOANNA ZAJKOWSKA, „Negocjowanie znaczeń” – Gomulicki tłumaczy Niekrasowa	399
INDEKS OSÓB	415