

SPIS TREŚCI

Od Redakcji	9
--------------------------	---

POŻYTKI FILOLOGICZNE**WIEK XIX**

URSZULA KOWALCZUK, Rymowanie starości – starość jako argument. Na marginesie kilku dziewiętnastowiecznych tekstów nieznanych	13
BARBARA BRZUSKA, <i>Fidus interpretes</i> . Polscy tłumacze literatury antycznej pierwszej połowy XIX wieku wobec problemu wierności dziełu	33
PRZEMYSŁAW PIETRZAK, Reportaż, felieton i wiadomości, czyli problem gatunków wczesnej twórczości Bolesława Prusa w świetle jej prasowego kontekstu	55

ALEGORIE I SYMBOLE**KONCEPCJE I ZASTOSOWANIA**

ALEKSANDRA HORECKA, Pojęcia symbolu i alegorii w wybranych pracach przedstawicieli szkoły lwowsko-warszawskiej	71
MAŁGORZATA ŁOBOZ, Ikona Beethovena i korespondencja sztuk. Kilka interpretacji literackich	93
GRAŻYNA B. TOMASZEWSKA, Miłość w kontekście symboliczno-alegorycznych uwikłań: Mickiewicz i Szymborska	109
ELŻBIETA FLIS-CZERNIAK, „Obumarłe doświadczenie”. Alegoria, melancholia i fantazmaty libidalne, czyli o kondycji artysty na przykładzie wybranych utworów Charles’a Baudelaire’a i Kazimierza Przerwy-Tetmajera	127
MAGDALENA RUDKOWSKA, Alegoria i namiętności. Kartka z dziejów krytyki literackiej w XIX wieku	145
MARTA TOMCZOK, Alegorie Zagłady w <i>Tworach</i> Marka Bieńczyka i <i>Wiek 21</i> Ewy Kuryluk	157

KSENIA OLKUSZ, Z horroru w horror. Alegoryczność literackich narracji zombiecentrycznych w perspektywie politycznej, społecznej i ekonomicznej	171
ANNA BOGUSKA, O nowych wcieleniach alegorii – psychomachia we współczesnej literaturze (wokół powieści Slobodana Novaka <i>Izgubljeni zavičaj</i>)	187
KAMEN RIKEV, Beyond the definition. Allegory in Bulgarian literary thought and Atanas Dalchev's poetry	197
ASOCJACJE I METAMORFOZY	
ELWIRA BUSZEWICZ, Kołczan miłości, czyli o metamorfozach starej alegorii	211
PAULINA ABRISZEWSKA, Spleceni w Norwidzie. Różewicz, Herbert i <i>Czułość</i>	223
DARIUSZ SEWERYN, Krzyż – okręt – wóz. O alegorii eschatologicznej	241
PRZYBLIŻENIA	
EWA ROT-BUGA, „Tu Dafnis [...] pogrzebion” – próba alegorycznej lektury sielanki Szymona Szymonowica <i>Rocznica</i>	253
KRZYSZTOF OBREMSKI, Między alegoryzmem a panegiryzmem: Tomasz Tretera <i>Theatrum virtutum Divi Stanislai Hosii</i> (rozpoznanie)	271
MARTA WOJTKOWSKA-MAKSYMİK, Wykorzystanie symboliki tetragramu w <i>O słachetności a zacności płci niewieściej</i> (1575) Macieja Wirzbięty	283
BARBARA MILEWSKA-WAŻBIŃSKA, A collection of Latin poems titled <i>Septem sidera</i> – a few remarks on its authorship, Christian symbolism and iconography	297
JAN TOMKOWSKI, Symbolika krwi w <i>Panu Tadeuszu</i>	309
KAROL SAMSEL, <i>Rozebrana</i> , czyli Norwidowska ballada o kresie metody alegorycznej	325
IRENA JOKIEL, Czytanie Süskinda	339
JOANNA CZAPLIŃSKA, My – kobieta, pisarka. Metafora kobiecego losu w utworze <i>Knižka s červeným obalem</i> Alexandry Berkovej	351
ANNA GĘSICKA, Alegoria Melancholii w rondach Karola Orleańskiego	365
INDEKS OSÓB	377
INFORMACJE O AUTORACH	391
INFORMACJE DLA AUTORÓW	395