

SPIS TREŚCI

Od Redakcji	9
POŻYTKI FILOLOGICZNE	
DANUTA ULICKA	
Kto jest autorem? Kim jest autor?	15
WITOLD SADOWSKI	
Kto i do kogo mówi w litanii poetyckiej? Wokół utworu Wojciecha Bąka <i>Modlitwa do Marii Matki</i>	31
JÖRG SCHULTE	
„Coć wymyślili ci heretykowie?” Nowe źródła do fraszki <i>O Łazarzowych księgach</i> (II 52) Jana Kochanowskiego, tłum. Michał Mrugalski	49
JERZY FARYNO	
Niedźwiedzie ikony narodowe	67
PODRÓŻ DO WŁOCH	
Sacrum Italii	
OLAF KWAPIS	
„ <i>Omnes viae Romam ducunt</i> ”. Peregrynacje do Rzymu w czasach Pierwszego Jubileuszu	95
TADEUSZ BUDREWICZ	
Polscy rycerze krzyża we Włoszech w XIX wieku	115
BEATA K. OBSULEWICZ	
<i>Listy z Włoch o sztuce kościelnej</i> ks. Antoniego Brykczyńskiego, czyli o śladach artystyczno-duchowej psychomachii	135

Mity Italii

MALGORZATA ŁOBOZ

„Bo jak poezja i sztuka, tak miłość jest ideał”. Józefa Kremera peregrynacja do grobu Julii w Weronie 149

URSZULA KOWALCZUK

Dylemat podróży – *Podróż do Włoch* Józefa Kremera i *Podróż po Włoszech* Hipolita Taine’a 163

WIESŁAW RZOŃCA

Norwida mit Italii 183

EWA OWCZARZ

Włochy i Kraszewski. Metafizyka przestrzeni 193

Przybliżenia

MAREK PREJS

Włochy Jakuba Sobieskiego 213

JOLANTA ŁUGOWSKA

Kati we Włoszech Astrid Lindgren – między literackim opisem podróży a powieścią 227

ROBERT CIEŚLAK

Italia jako doświadczenie wzrokowe. Pochwała podróży i odkrywanie obrazów w poezji Zbigniewa Herberta 237

TOMASZ WÓJCIK

Italia Czesława Miłosza (zapisy poetyckie) 257

Indeks nazwisk 275