

SPIS TREŚCI

Od Redakcji	13
--------------------------	----

POŻYTKI FILOLOGICZNE**O SKATOLOGICZNYCH „TREFNOŚCIACH”**

MACIEJ EDER, Zagadkowe „zwierzę o jednym oku”, czyli o fraszce III 78 Kochanowskiego	17
--	----

PAWEŁ STĘPIEŃ, Rej Górnickiego. Filologiczne śledztwo w sprawie skatologicznych „trefności”	33
---	----

O ADAPTACJACH *PODRÓŻY GULIWERA*

JADWIGA LINDE-USIEKNIIEWICZ, MARCIN KOŁAKOWSKI, MARTA KACPRZAK, Domestykacja i uniwersalizacja w adaptacjach dla młodzieży: polskie i judeohiszpańskie <i>Podróże Guliwera</i>	55
--	----

O SIENKIEWICZOWSKICH NIESPODZIANKACH

DOROTA SAMBORSKA-KUKUĆ, „Rozmiłowanie w niespodziankach”. Sienkiewiczowskie warianty anagnoryzmu	71
--	----

TADEUSZ BUJNICKI, Sienkiewicz w polskiej gastronomii. Przyczynek do popularności autora <i>Trylogii</i>	85
---	----

O (AUTO)ŚWIADOMOŚCI

EWA HOFFMANN-PIOTROWSKA, Święty Augustyn i Zygmunt Krasiński – o romantycznej autoutożsamiającej lekturze filozofa z Hippony. Rekonesans	101
--	-----

DAWID MARIA OSIŃSKI, Konstantego Marii Górskiego lektura Oświecenia	115
---	-----

MONIKA MICHALISZYN, Wpływ łotewskiej folklorystyki na kształt zainteresowań badawczych Juliana Krzyżanowskiego	131
--	-----

MAGDALENA SAGANIAK, Między aktem świadomości a wypowiedzią. Technika strumienia świadomości jako metafora sztuki	141
--	-----

O SACRUM

PAWEŁ BONDARUK, Ósme słowo Chrystusa? Kontekst źródłowy dialogu z diabłem w pieśni <i>Wspominając Boże słowa</i>	159
--	-----

ALEGORIE I SYMBOLE

W POEMATACH HEROICZNYCH

AGNIESZKA CZECHOWICZ, O alegorii jako warunku arcydzielności epickiej	175
---	-----

W LITERATURZE BIZANTYŃSKIEJ

ANNA KOTŁOWSKA, Alegoria w <i>Historii powszechnej</i> Teofilakta Simokatty. Przyczynek do badań nad obecnością alegorii w literaturze bizantyńskiej	191
--	-----

JAN STRADOMSKI, Krzyż jako symbol władzy kosmicznej w bizantyńsko-słowiańskiej tradycji literackiej	205
---	-----

W LITERATURZE CZESKIEJ

JOANNA KRÓLAK, Alegoria w czeskiej powieści historycznej lat 60. XX wieku (<i>Václav Kaplický Kladivo na čarodějnice</i> i Jiří Šotola <i>Tovaryšstvo Ježíšovo</i>)	219
---	-----

DANUTA SOSNOWSKA, Kołowrót religijnych symboli: od Hrabala do czeskiej prozy lat 90. XX wieku. Przypadek „Mefitis” Martina Komárka	231
--	-----

ROBERT KULMIŃSKI, Jan Palach w czeskiej poezji	243
--	-----

W LITERATURZE POLSKIEJ

ARENT VAN NIEUKERKEN, Romantyzm jenajski, Cyprian Norwid, Walter Benjamin i Friedrich Creuzer: symbol i alegoria	259
--	-----

DOROTA KIELAK, Paradoksy młodopolskiej alegorii	279
---	-----

WERONIKA LIPSZYC, W muzeum alegorii i labiryncie symbolu. Młodopolskie zbłądzenia figur	291
---	-----

RENATA STACHURA-LUPA, Alegoria, realizm, historyzm – dylematy krytyków drugiej połowy XIX wieku. Wstępne rozpoznanie	307
--	-----

PAWEŁ TOMCZOK, Alegorie i symbole proletariatu. Retoryka odpodmiotowienia i upodmiotowienia klasy robotniczej w tekstach poetyckich drugiej połowy XIX wieku 321

JAN POTKAŃSKI, Alegoria w „skrzydłach ołtarza”: Herling-Grudziński, Benjamin, de Man 335

PRZYBLIŻENIA

MARTA WOJTKOWSKA-MAKSYMİK, Chimera w sporach o Tróję Świętą w latach 60. XVI wieku (na przykładzie sylwy IV Andrzeja Trzecieckiego) 347

MAŁGORZATA ŁOBOZ, Napłakać się z Chopinem. Stefana Witwickiego śpiew przez ły 363

INDEKS OSÓB 381

INFORMACJE O AUTORACH 399

INFORMACJE DLA AUTORÓW 403

CONTENTS

Introduction	13
 PHILOLOGY IN USE	
ON SCATOLOGICAL “JESTING”	
MACIEJ EDER, Mysterious “one-eyed animal” or on Trifle III 78 by Kochanowski ...	17
PAWEŁ STEPIEŃ, Rej as perceived by Górnicki. Philological investigation on scatological “jesting”	33
 ON ADAPTATIONS OF <i>GULLIVER’S TRAVELS</i>	
JADWIGA LINDE-USIEKNIIEWICZ, MARCIN KOŁAKOWSKI, MARTA KACPRZAK, Domestication and universalism in literature adapted for children: <i>Gulliver’s Travels</i> in Polish and Ladino	55
 ON SIENKIEWICZ’S SURPRISES	
DOROTA SAMBORSKA-KUKUĆ, “Love for surprises”. Sienkiewicz’s variations of anagnorisis	71
TADEUSZ BUJNICKI, Sienkiewicz’s theme of gastronomy. Contributions to the popularity of the Author of <i>Trilogy</i>	85
 ON (SELF-)CONSCIOUSNESS	
EWA HOFFMANN-PIOTROWSKA, Saint Augustine and Zygmunt Krasiński. On romantic, self-identifying reading of the philosopher of Hippo. A Reconnaissance	101
DAWID MARIA OSIŃSKI, Konstanty Maria Górski’s research on the Enlightenment	115
MONIKA MICHALISZYN, The influence of Latvian folklore on Julian Krzyżanowski’s research interest	131

MAGDALENA SAGANIAK, Between the act of consciousness and the act of speech. Stream of consciousness technique as a metaphor of art	141
--	-----

ON SACRUM

PAWEŁ BONDARUK, The eighth word of Christ? Contexts and sources of the dialogue with the devil in the song <i>Wspominając Boże słowa</i>	159
--	-----

ALLEGORIES AND SYMBOLS

IN HEROIC POEMS

AGNIESZKA CZECHOWICZ, Allegory as a condition of epic excellence	175
--	-----

IN BYZANTINE LITERATURE

ANNA KOTŁOWSKA, Allegory in <i>The History</i> by Theophylact Simocatta. Grounds for studies on the presence of allegory within the narrative of Byzantine literature	191
--	-----

JAN STRADOMSKI, Cross as the symbol of cosmic power in Byzantine and Slavic literary tradition	205
--	-----

IN CZECH LITERATURE

JOANNA KRÓLAK, Allegory in Czech historical novel of the 60s of the 20 th century (<i>Václav Kaplický Kladivo na čarodějnice</i> and Jiří Šotola <i>Tovaryšstvo ježíšovo</i>)	219
--	-----

DANUTA SOSNOWSKA, Turnstile of religious symbols: from Hrabal to Czech prose of the 90s of the 20 th century. Case of Martin Komárek's "Mefitis"	231
---	-----

ROBERT KULMIŃSKI, Jan Palach in Czech poetry	243
--	-----

IN POLISH LITERATURE

ARENT VAN NIEUKERKEN, Romanticism of Jena, Cyprian Norwid, Walter Benjamin and Friedrich Creuzer: symbol and allegory	259
---	-----

DOROTA KIELAK, The paradox of the Young Poland movement allegory	279
--	-----

WERONIKA LIPSZYC, In the museum of allegory and labyrinth of symbol. Misguidance of figures in Young Poland Literature	291
--	-----

RENATA STACHURA-LUPA, Allegory, realism, historicism – dilemmas faced by critics in the second half of the 19 th century. Preliminary exploration	307
--	-----

PAWEŁ TOMCZOK, Allegories and symbols of the proletariat. Rhetorics of de-subjectification and subjectification of the working class in the Poetry of the second half of the 19th century 321

JAN POTKAŃSKI, Allegory in the “pieta dell’isola”: Herling-Grudziński, Benjamin, de Man 335

APPROXIMATIONS

MARTA WOJTKOWSKA-MAKSYMİK, Chimera in disputes over the Holy Trinity in the sixties of the 16th century (exemplified by *Silva Rerum IV* by Andrzej Trzecieski) 347

MAŁGORZATA ŁOBOZ, Crying with Chopin. The sorrowful songs of Stefan Witwicki 363

INDEX 381

INFORMATION ABOUT AUTHORS 399

AUTHOR GUIDELINES 403