

Spis treści / Contents

Od redakcji	5
From the Editors	

STUDIA / STUDIES

Katarzyna Korwin-Mikke	10
-------------------------------------	-----------

Obraz mieszkańców krajów Globalnego Południa w polskiej
wielokulturowej literaturze dziecięcej XXI wieku

The Image of the Inhabitants of the Global South Countries in Polish Multicultural
Children's Literature of the 21st Century

Alicja Fidowicz	31
------------------------------	-----------

Różnorodność i wielokulturowość w serii *Detektywi na kółkach* Marcina Koziola

Diversity and Multiculturalism in the *Detektywi na kółkach* Series by Marcin Koziol

Marcin Miłko	45
---------------------------	-----------

Szkoła podstawowa bez Innego. Od (braku) wielokulturowości w szkolnej
edukacji literackiej i kulturowej ku praktycznym rozwiązaniom

Elementary School Without the Other: From (the Lack of) Multiculturalism in School
Literary and Cultural Education to Practical Solutions

Beata Gromadzka	67
------------------------------	-----------

Tożsamość migracyjna w literaturze dla dzieci i młodzieży oczyma
niepolskich pisarek – na przykładzie powieści *Pankaganga. Myśl obieg*
Vali Þórsdóttir i *Kasieńka* Sarah Crossan

Migration Identity in Children's and Young Adult Literature Through the Eyes of Non-
Polish Writers – Based on *Pankaganga* by Vala Þórsdóttir and *The Weight of Water*
by Sarah Crossan

Meni Kanatsouli, Rosy-Triantafyllia Angelaki 92

The Marginalised Romani Culture in Greek Society and Its Portrayal
in Greek Children's Literature

Marginalizowana kultura romska w społeczeństwie greckim i jej portret w greckiej
literaturze dziecięcej

Magdalena Podlaska 107

Więcej nie znaczy lepiej. O Ebbie, która ma dwa domy – w utworze Riikki
Ala-Harji

More Does Not Mean Better: About Ebba Who Has Two Homes – in the Work
by Riikka Ala-Harja

ROZMOWY / TALKS

“Our literature will speak about victory, life, death, loss, love, and peace”:
A Conversation with Olga Derkachova 117

„Nasza literatura opowie o zwycięstwie, życiu, śmierci, stracie, miłości i pokoju”.
Rozmowa z Olgą Derkachową

VARIA

Eliza Pieciul-Karmińska 124

Diabeł tkwi w szczegółach, czyli o literackim wymiarze przekładów
dla dzieci (na przykładzie książek Ulricha Huba i Wolfa Erlbruch)

The Devil is in the Details, or the Question of Literary Value of Children's Literature
in Translation (Based on the Books by Ulrich Hub and Wolf Erlbruch)

ARTYKUŁY RECENZYJNE / REVIEW ARTICLES

Karolina Szymborska 151

Lektura maładyczna

A Maladic Reading

Fidowicz, A. (2020). *Niepełnosprawność w polskiej literaturze XX i XXI wieku
dla dzieci i młodzieży*. Wydawnictwo UJ.

Agata Klichowska 169

Breaking the Silence: Therapeutic Uses of Music and the Wellbeing of Adolescents

Przełamywanie ciszy. Terapeutyczne użycia muzyki i dobrostan psychiczny nastolatków

McFerran, K., Derrington, P., & Saarikallio, S. (Eds.). (2019). *Handbook of music,
adolescents, and wellbeing*. Oxford University Press.