

Spis treści / Contents

Od redakcji	7
From the Editors	

STUDIA / STUDIES

Magdalena Bednarek	11
---------------------------------	-----------

Kopciuszki dla młodzieży. O rewingach motywu ATU 510A w literaturze young adult

Cinderellas for Adolescents: On Rewritings of the Tale Type ATU 510A in Young Adult Literature

Joanna Wawryk	35
----------------------------	-----------

Od baśniowej księżniczki do młodej kobiety, czyli nie taka mała syrenka w Świecie obok świata Liz Braswell

From a Fairy-Tale Princess to a Young Woman, or Not-So-Little Mermaid in Part of Your World by Liz Braswell

Martine Mussies	60
------------------------------	-----------

“Dashing and daring, courageous and caring”: Neomedievalism as a Marker of Anthropomorphism in the Parent Fan Fiction Inspired by Disney’s Adventures of the Gummi Bears

„Zawsze zwycięskie, waleczne, rycerskie”. Neomedievalizm jako wyznacznik antropomorfizmu w inspirowanej serialu Gumisie fanowskiej twórczości rodziców

Patrycja Manelska	84
--------------------------------	-----------

O baśni i jej przeobrażeniach w serialu animowanym Wodogrzmoty Małe Alexa Hirscha – wybrane zagadnienia

On the Fairy Tale and its Transformations in the Animated Series Gravity Falls by Alex Hirsch – Selected Issues

ROZMOWY / TALKS

- „Dla mnie opowieść zawsze jest wszystkim naraz – istnieje tylko i wyłącznie w momencie jej opowiadania”. Rozmowa z Witoldem Vargasem **97**
 “For me, a story is always everything at once – it exists only when it is told”:
 An Interview with Witold Vargas
- „Opowiadacz jest przewodnikiem po gabinecie osobliwości”. Rozmowa z Elżbietą Stanilewicz i Groszkiem Stanilewicz – Łowcami Słów **116**
 “The storyteller is a guide through the cabinet of curiosities”: An Interview with Elżbieta Stanilewicz and Groszek Stanilewicz – Łowcy Słów [The Hunters of Words]

VARIA

- Jarosław Jagiełło** **125**
 Historia i współczesność Muzeum Książki Dziecięcej w Warszawie
 The History and the Present Day of the Museum of Children’s Books in Warsaw

ARTYKUŁY RECENZYJNE / REVIEW ARTICLES

- Daniel Compore** **140**
 The Fantastic and the Real: Fairy-Tale Films in the 21st Century
 Fantastyka i realność. Baśniowe filmy w XXI wieku
 Greenhill, P. (2020). *Reality, magic, and other lies: Fairy-tale film Truths*. Wayne State University Press.
- Evangelia Moula** **150**
 A Kaleidoscope of Mythical Beasts, Beyond Time and Space: Keys to Understanding Oneself and Culture
 Kalejdoskop mitycznych bestii ponad czasem i przestrzenią. Klucze do zrozumienia siebie i kultury
 Marciniak, K. (Ed.). (2020). *Chasing mythical beasts: The reception of ancient monsters in children’s and young adults’ culture*. Universitätsverlag Winter.
- Neena Gupta Vij** **166**
 Tales Across Time: Understanding Hybridity in Children’s Fantasy Fictions from the Bengal Renaissance
 Opowieści ponad czasem. Pojmowanie hybrydyczności w dziecięcych opowieściach fantastycznych z okresu bengalskiego renesansu
 Sircar, S. (Trans. & Annot.). (2018). *Fantasy fictions from the Bengal Renaissance: Abanindranath Tagore, The Make-Believe Prince – Gaganendranath Tagore, Toddy-Cat the Bold*. Oxford University Press.

Grzegorz Leszczyński	182
Nowoczesność tradycyjnej humanistyki	
<i>The Novelty of Traditional Humanities</i>	
Wróblewska, V. (red.). (2019). <i>Słownik polskiej bajki ludowej</i> (t. 1–3). WN UMK.	
Anna Babula	191
PRL w literaturze i literatura w PRL-u	
The Polish People's Republic in Literature and Literature in the Polish People's Republic	
Chrobak, M. (2019). <i>Bohater literatury dziecięcej i młodzieżowej z okresu PRL-u. Między kreacją a recepcją</i> . WN UP.	
Ana Margarida Ramos	201
An Integrated Approach of Translation and Transmediation Studies in Children's Literature	
Zintegrowane podejście do studiów nad przekładem i transmediacją w literaturze dziecięcej	
Kérchy, A., & Sundmark, B. (Eds.). (2020). <i>Translating and transmediating children's literature</i> . Palgrave Macmillan.	