

## Spis treści / Contents

Od redakcji .....	8
From the Editors	

### STUDIA / STUDIES

<b>Ewelina Rąbkowska</b> .....	<b>12</b>
--------------------------------	-----------

From Empathy to Ethical Reflection: Polish Children's and Young Adult Literature (19<sup>th</sup>–21<sup>st</sup> Century) in a Cultural Animal Studies Perspective – Selected Problems

Od empatii do refleksji etycznej. Polska literatura dla dzieci i młodzieży (XIX–XXI wiek) w perspektywie kulturowych studiów nad zwierzętami – wybrane problemy

<b>Aleksandra Butrymowicz</b> .....	<b>37</b>
-------------------------------------	-----------

*Canis lupus* – dziki i oswojony, realny i antropomorfizowany, czyli ponad sto lat wilka w literaturze dziecięcej i młodzieżowej (wybrane problemy)

*Canis lupus* – Wild and Tame, Real and Anthropomorphised, or Over a Hundred Years of the Wolf in Children's and Young Adult Literature (Selected Problems)

<b>Anna Mik</b> .....	<b>54</b>
-----------------------	-----------

Into the Wild Childhood: A Study of Wildness in Three 21<sup>st</sup>-Century Picturebooks

W stronę dzikiego dzieciństwa. Studium dzikości w trzech XXI-wiecznych książkach obrazkowych

<b>Dariusz Piechota</b> .....	<b>73</b>
-------------------------------	-----------

*Na srebrnym globie* Jerzego Żuławskiego w zwierciadle ekokrytyki

*On the Silver Globe* by Jerzy Żuławski in the Mirror of Ecocriticism

**Michał Czajkowski . . . . . 93**

„Ale właściwie dlaczego zawsze miałyby się dziać tak, jakieś do tego przywykli?”. Reprezentacja zmian klimatu w serii o Muminkach Tove Jansson w perspektywie studiów nad jedzeniem

“But why should everything be exactly as one is used to having it?": Representation of Climate Change in the Moomin Series by Tove Jansson in View of Food Studies

**Karolina Sinkowska . . . . . 113**

Literackie zwierzę poza stereotypami? Analiza wizerunku lisa w powieści *Pax* Sary Pennypacker z perspektywy *animal studies* oraz posthumanizmu

A Literary Animal Beyond Stereotypes? Analysis of the Image of The Fox in Sara Pennypacker's Novel *Pax* from the Perspective of Animal Studies and Posthumanism

**VARIA**

**Krzysztof Rybak . . . . . 131**

Pandemia koronawirusa w utworach dla dzieci. Analiza w świetle badań nad dziecięcą książką informacyjną

Coronavirus Pandemic in Works for Children: Analysis in the Light of Research on Children's Informational Books

**ARTYKUŁY RECENZYJNE / REVIEW ARTICLES**

**Hanna Dymel-Trzebiatowska . . . . . 156**

Literaturoznawca w roli rodzica, rodzic w roli literaturoznawcy. Omówienia klasyki (i nie tylko)

A Literary Scholar in the Role of a Parent, a Parent in the Role of a Literary Scholar: Discussing Classics (and Not Only)

Gralewicz-Wolny, I., Mytych-Forajter, B. (2019). *Po pierwsze. O literaturze dla dzieci (i nie tylko)*. Wydawnictwo UJ.

**Marta Stańczyk . . . . . 170**

Liryka pokwitania i uroki filmoznawczej pasji

The Poetry of Pubescence and the Charm of a Film Scholar's Passion

Kostyra, K. (2019). *Wiosenna bujność traw. Obrazy przyrody w filmach o dorastaniu*. Wydawnictwo UŚ.

**Robert Gadowski** ..... 182

**The Evantropian Project: Revitalising Critical Approaches to Young Adult Literature**

Projekt evantropijny. Rewitalizacja krytycznego podejścia do literatury młodych dorosłych

Bugajska, A. (2019). *Engineering youth: The evantropian project in young adult dystopias*. Ignatianum University Press.

**Weronika Kostecka** ..... 194

**Metamorfozy baśni i baśniowe metamorfozy**

Metamorphoses of Fairy Tales and Fairy-Tale Metamorphoses

Bednarek, M. (2020). *Baśni przeobrażone. Transformacje bajki i baśni w polskiej epice po 1989 roku*. WN UAM.