

Spis treści / Contents

Od redakcji	6
From the Editors	

STUDIA / STUDIES

Pauline Greenhill, Steven Kohm	11
---	-----------

“Hansel and Gretel” Films: Crimes, Harms, and Children

Filmy o Jasiu i Małgosi. Zbrodnie, krzywdy i dzieci

Karolina Kostyra	35
-------------------------------	-----------

Uwaga, pułapki na dzieci! Topografia nawiedzonego domu w *Duchu*
Stevena Spielberga i Tobe’a Hoopera

Beware the Traps for Children! The Topography of the Haunted House in *Poltergeist*
by Steven Spielberg and Tobe Hooper

Auba Llompарт Pons	61
---------------------------------	-----------

Beware the White Rabbit: Tim Burton’s *Alice in Wonderland* and
A. G. Howard’s *Splintered* as Gothic Cautionary Tales for Young Girls

Uwaga na Białego Królika. *Alicja w Krainie Czarów* Tima Burtona oraz *Alyssa i czary*
A. G. Howard jako gotyckie opowieści ku przestrodze dla dziewcząt

Alexander Casey	78
------------------------------	-----------

Surrounded by Spirits: Hauntings of Identity in *Waimea Summer*
by John Dominis Holt

W otoczeniu duchów. Nawiedzona tożsamość w powieści *Waimea Summer*
Johna Dominisa Holta

Katarzyna Mazur-Lejman 92

Groza doświadczania. Sytuacja graniczna jako obrzęd przejścia w inicjacji
dojrzałościowej na przykładzie sztuki dla młodzieży *Pacamambo*
Wajdiego Mouawada

The Horror of Experiencing: A Limit Situation as a Rite of Passage in Adolescent
Initiation on the Example of Wajdi Mouawad's Young Adult Play *Pacamambo*

Małgorzata Wójcik-Dudek 105

Horror i troska. Narracje antropocenu dla dzieci na przykładzie
Miasta Złotej Daniela Chmielewskiego i Magdy Rucińskiej

Horror and Concern: Anthropocene Narratives for Children on the Example
of *Miasto Złotej* by Daniel Chmielewski and Magda Rucińska

Anita Wincencjusz-Patyna 125

Pierwszy pitawał wegetariański, czyli o ilustracjach Emilii Dziubak
do *Horroru* Madleny Szeligi

The First Vegetarian Pitaval – Emilia Dziubak's Illustrations to *Horror* by Madlena Szeliga

Piotr Prósiniowski, Piotr Krzywdziński 142

W nieznanne. Zaświaty i tanatyczne katharsis w serialu animowanym
Po drugiej stronie muru Patricka McHale'a

Into the Unknown: The Underworld and Thanatic Catharsis in the Animated Series
Over the Garden Wall by Patrick McHale

VARIA

Anna Pekańec 170

Jak przerobić baśnie na zaangażowane utopie? Twórczość prozatorska
Angeli Carter

How to Change Fairy Tales into Utopias? Novels and Stories Written by Angela Carter

ARTYKUŁY RECENZYJNE / REVIEW ARTICLES

Kamila Kowalczyk 193

Nieznane losy znanej książki. O ponownym odkrywaniu klasycznego
utworu Heinricha Hoffmanna

The Unknown Fate of a Well-Known Book: About Rediscovering Heinrich Hoffmann's
Classic Work

Dybiec-Gajer, J. (2017). *Złota różdżka – od książki dla dzieci po dreszczowiec raczej
dla dorosłych*. Kraków: Tertium.

Ewelina Rąbkowska 208

Horror przemocy wobec dzieci wczoraj i dziś

Horror of Violence Against Children Yesterday and Today

Golus, A. (2019). *Dzieciństwo w cieniu różgi. Historia i oblicza przemocy wobec dzieci*. Gliwice: Helion.

Kendra Reynolds 217

Fairy Tale Futures: Critical Reflections

Baśniowe przyszłości. Krytyczne refleksje

Praet, S., & Kérchy, A. (Eds.). (2019). *The fairy tale vanguard: Literary self-consciousness in a marvelous genre*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars.