

Od redakcji	8
From the Editors	

STUDIA / STUDIES

Davide Inengo	12
----------------------------	----

„Rozrywka dla dzieciątek”? Cieleśność, eros i wiek w *Pentameronie*
Giambattisty Basilego ze szczególnym uwzględnieniem opowieści
La vecchia scortecata

“Entertainment for Little Ones”? Corporeality, Eros, and Age in Giambattista Basile’s
Pentamerone, with a Focus on the Tale “La vecchia scortecata”

Anne Klomberg	37
----------------------------	----

Looking Different(ly): Staring and Performativity in the Construction
of Adolescent Embodied Outsiderhood Based on *Scars Like Wings*
by Erin Stewart

Patrzeć inaczej. Gapienie się i performatywność w konstrukcji wyobcowania
nastoletnich ciał na przykładzie powieści *Blizny jak skrzydła* Erin Stewart

Rosalyn Borst	53
----------------------------	----

“We’ll See Who Knits the Fastest”: Female Emotionality and Embodied
Knowledge in Annemarie van Haeringen’s Dutch Picturebook
Sneeuwvitje breit een monster and Its American Translation

„Zobaczmy, kto najszybciej robi na drutach”. Kobięca emocjonalność i ucieleśniona
wiedza w holenderskim picturebooku *Sneeuwvitje breit een monster* autorstwa
Annemarie van Haeringen i jego amerykańskim przekładzie

Anna Marczukiewicz	70
---------------------------------	----

Poznać swoje ciało, zrozumieć siebie. Problem samoakceptacji i dążenia
do doskonałości w *Tomie* Junjiego Itō

Get to Know your Body, Understand Yourself: The Problem of Self-Acceptance
and the Pursuit of Perfection in *Tomie* by Junji Itō

Karolina Czerkas 84

„Czy... już... twoja róża zakwitła czerwienią?”, czyli o tym, jak temat dojrzewania ujmują twórcy filmu *To nie wypanda*

“Did the red thing happen?”, or How the Creators of the film *Turning Red* Address the Theme of Adolescence

Faustyna Białous 106

Ciało: dziecięce – chore – hybrydyczne. Konstrukcje cielesności w serialu *Łasuch* Jima Mickle’a i Beth Schwartz

Body: Child – Sick – Hybrid. Constructions of Corporeality in Jim Mickle and Beth Schwartz’s TV Series *Sweet Tooth*

Katarzyna Szul 131

Autoagresja nastolatków na przykładzie bohaterów wybranych seriali młodzieżowych

Self-Aggression of Teenagers Based on the Example of Characters from Selected Young Adult TV Series

VARIA

Michalina Lubaszewska 154

To co ukryte, w tym co widoczne. Kilka uwag o *Piotrusiu Króliku* Beatrix Potter

The Hidden in the Visible: Reflections on *The Tale of Peter Rabbit* by Beatrix Potter

ARTYKUŁY RECENZYJNE / REVIEW ARTICLES

Rosy-Triantafyllia Angelaki 167

The Impact of Political and Cultural Changes in the European Landscape of the 20th and 21st Centuries on Children’s and Young Adult Literature

Wpływ przemian w europejskim krajobrazie polityczno-kulturowym XX i XXI wieku na literaturę dziecięcą i młodzieżową

Kümmerling-Meibauer, B., & Schulz, F. (Eds.). (2023). *Political changes and transformations in twentieth and twenty-first century children’s literature*. Universitätsverlag Winter.

Agnieszka Kocznur 187

About a Girl: Louisa May Alcott’s *Little Women* at 150th Anniversary – Analysing Its Cultural and Literary Impact

O dziewczynie. 150 lat *Małych kobietek* Louisy May Alcott – literackie i kulturowe znaczenie powieści

Shealy, D. (Ed.). (2022). *Little Women at 150*. University Press of Mississippi.

Faye Dorcas Yung Schwendeman 196

Diverse Representations of Success in Asian Children's Texts

Zróźnicowane reprezentacje sukcesu w azjatyckich tekstach kultury dziecięcej

Chen, S.-W. S., & Lau, S. W. (Eds.). (2022). *Representations of children and success in Asia: Dream chasers*. Routledge.