



Od redakcji .....	5
From the Editors	

## STUDIA / STUDIES

<b>Karol Jachymek</b> .....	10
-----------------------------	----

Co jest złego w pozytywnym internecie? O debacie wokół praktyk medialnych młodych osób  
What Is Wrong with the Positive Internet? The Debate on Media Practices of Young People

<b>Natalia Bednarska</b> .....	25
--------------------------------	----

Czy korzystanie z mediów to przyczyna czy skutek problemów edukacyjnych dzieci i młodzieży – głos w dyskusji  
Is Media Use a Cause or a Result of Educational Problems of Children and Adolescents – a Voice in the Discussion

<b>Katharina J. Rohlfing, Eugenia Wildt, Nils F. Tolksdorf</b> .....	35
--	----

Language Learning with Media and Technology in (Early) Childhood  
Nauka języka poprzez media i technologię w okresie (wczesnego) dzieciństwa

<b>Jadwiga Mik</b> .....	70
--------------------------	----

„Całkiem szybka ewolucja”. Wstęp do analizy okołopandemicznych przemian społecznych obiegów literatury młodzieżowej w Polsce  
“Pretty fast evolution”: Introduction to the Analysis of Pandemic Changes in Young Adult Literature in Poland

<b>Agnieszka Całek</b> .....	100
------------------------------	-----

#PandoraGate – dziennikarze, którzy się poddali. Analiza przekazów profesjonalnych mediów internetowych o aferze pedofilskiej wśród polskich influencerów  
#PandoraGate – Journalists Who Gave Up: Analysis of Messages in Professional Online Media Coverage of the Paedophilia Scandal Among Polish Influencers

**Piotr Prósiniowski, Piotr Krzywdziński ..... 138**

Neonowy panteon. O queerowej mitologii w wybranych grach wideo i innych formach popkultury

The Neon Pantheon: On Queer Mythology in Selected Video Games and Other Forms of Popular Culture

**Anna Kobylowska ..... 164**

Intersectionality of Queer Female Characters in Alice Oseman's Young Adult Series of Graphic Novels *Heartstopper*

Intersekcjonalność queerowych postaci kobiecych w serii powieści graficznych dla młodzieży *Heartstopper* Alice Oseman

**Dominika Elżbieta Psujek ..... 178**

Literacki obraz dorastania w świecie nowych technologii we współczesnej literaturze dla młodzieży na przykładzie powieści Clémentine Beauvais *Paszty, do boju!*

The Literary Image of Growing Up in a World of New Technologies in Contemporary Young Adult Literature: A Case Study of Clémentine Beauvais's Novel *Piglettes*

## ROZMOWY / TALKS

„Książka może być pomostem w budowaniu porozumienia”. Rozmowa z Joanną Piekarską ..... 196

“A book can be a bridge in consensus building”: A Conversation with Joanna Piekarska

## VARIA

**Mikołaj Głos ..... 203**

Od ofiarności do (nie)zależności. Interpretacja mitu o Demeter i Korze-Persefonie w postfeministycznych retellingach new adult

From Sacrifice to (In)dependence: Interpretation of the Myth of Demeter-Ceres and Core-Persephone in (Post)feminist New Adult Retellings

## ARTYKUŁY RECENZYJNE / REVIEW ARTICLES

**Olga Bukhina ..... 232**

Imaginary Geography of Children's Books: Adding One More Dimension

Jackson, K. M., & West, M. I. (Eds.). (2022). *Storybook worlds made real: Essays on the places inspired by children's narratives*. McFarland.

Wyobrażona geografia książek dla dzieci. Poszerzanie horyzontów